



## VOTRE ARGENT

La valeur de demain

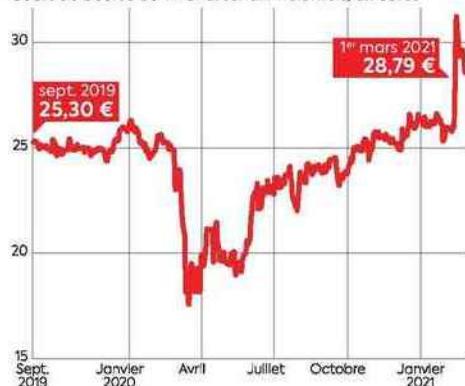
# Vivendi : misez sur l'envolée boursière d'UMG

En détenant des actions du géant des médias, l'épargnant recevra gratuitement des titres d'Universal Music Group lors de sa cotation. Avec des perspectives de gains à la clef...

PAR ARTHUR TÉO

### Dopé par la future cotation d'UMG

Cours de bourse de Vivendi sur dix-huit mois, en euros



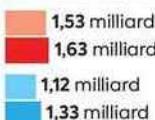
SOURCES : BOURSORAMA, VIVENDI

Evolution des résultats (en euros) du Groupe Vivendi et de sa filiale Universal Music Group

#### Chiffre d'affaires



#### Résultat d'exploitation



L'annonce a été saluée par les marchés. En précisant qu'il comptait introduire à la Bourse d'Amsterdam, d'ici à la fin de l'année, sa pépite Universal Music Group (UMG), le poids lourd des médias Vivendi a vu son cours bondir de 19 %. Il faut dire que la direction prévoit de distribuer 60 % du capital aux actionnaires d'UMG sous la forme d'un dividende exceptionnel. Au terme de l'opération, ces derniers recevront gratuitement des actions de la major.

« Le géant de l'Internet chinois Tencent vient d'acquiescer 10 % supplémentaires du capital d'UMG, pour un montant de 3 milliards d'euros, augmentant ainsi sa participation à hauteur de 20 %. Ce qui valorise la major mondiale de la musique autour de 30 milliards d'euros, analyse Thomas Giudici, co-responsable de la gestion obligataire chez Auris Gestion. En appliquant à la société les multiples de valorisation de son concurrent récemment coté, Warner Music Group, elle, vaudrait 40 milliards d'euros. Ce qui offre un beau potentiel de hausse aux futurs actionnaires. »

Une fois l'opération menée, Vivendi, dont le principal investisseur est Vincent Bolloré (27 % du capital), détiendra 32 % d'UMG, auquel s'ajoute une palette d'actifs dont les plus importants sont le Groupe Canal+, le leader de l'édition Editis, l'éditeur de jeux digitaux Gameloft et la société de communication Havas. Les résultats du premier semestre 2020 montrent que seuls Canal+ et UMG – qui concentre à lui seul 75 % du résultat opérationnel du groupe – ont bien résisté à la crise sanitaire. Les interrogations se portent sur la capacité de rebond d'Editis, de Havas et de Gameloft avec le retour de la croissance.

Comme le souligne Guillaume Eyssette, directeur associé du cabinet Gefinéo : « Selon leurs convictions, les actionnaires de Vivendi pourront facilement se positionner, tout en maximisant leurs chances de gains. S'ils misent sur la croissance du streaming payant, ils garderont les titres UMG et vendront ceux de Vivendi. S'ils pensent au contraire que la décote affichée par Vivendi du fait de son statut de conglomérat est excessive, ils en conserveront les actions. »

## Salle des ventes

### Du Picasso à gogo chez Tajan

La célèbre maison parisienne disperse la collection de Jean et Huguette Ramié, deux céramistes de Vallauris (Alpes-Maritimes), qui accueillirent Picasso quand il s'installa dans la commune de 1948 à 1955. Il y partagea son temps entre peinture, sculpture, gravure et céramique, une technique nouvelle pour lui. Dans l'atelier dirigé par les Ramié, Picasso va décorer et modeler des centaines d'objets de la vie quotidienne et d'autres plus spectaculaires. La vente propose aussi des dessins de Victor Brauner, des gouaches d'Alberto Magnelli, deux bas-reliefs gravés de Marc Chagall... Les lots sont exposés à Tajan, Paris (VIII<sup>e</sup>), les 13, 15, 16 et 17 mars. Vente le 17 mars. [Tajan.com](http://Tajan.com)

### Agenda

- Le 24 mars : « Les artistes du Hangar, aux origines de l'art contemporain africain », une quarantaine d'œuvres des maîtres modernes congolais. [Artcurial.com](http://Artcurial.com)
- Le 25 mars : prestigieuse vente d'art impressionniste et moderne, avec un Van Gogh jamais vu par le public, mais aussi des Degas, Matisse, etc. [Sotheby.com](http://Sotheby.com)